

RESEAU NATIONAL PRATIQUES AUDIOVISUELLES EN SCIENCES SOCIALES

Un Réseau de praticiens audiovisuels enseignants et chercheurs en Sciences Sociales s'est constitué en 1987, à l'initiative d'Anne Guilhou (LERSCO, Nantes) et de Monique Haicault (LEST, Aix en Provence).

Il a reçu le soutien initial d'Alain d'Iribarne, alors Directeur du Programme Interdisciplinaire Travail Technologies et Modes de vie (PIRTTEM) du CNRS, puis celui de la Mission Recherche Expérimentation (MIRE) pour la deuxième rencontre, enfin celui du Centre de recherche Interdisciplinaire de Vaucresson, (CRIV) pour la troisième rencontre.

Plus d'une cinquantaine de chercheurs dont la liste figure dans les Cahiers, se sont réunis régulièrement autour des objectifs suivants :

- . Echanger sur les pratiques de recherche mettant en œuvre la méthodologie de l'image et du son. Confronter les démarches, les logiques d'usage, les méthodes d'analyse de l'image afin d'enrichir la connaissance pour généraliser et transmettre cette nouvelle méthodologie des Sciences sociales

- . Améliorer les compétences techniques des praticiens en lien avec les apports continus des technologies de l'information et de la communication en tenant compte des exigences scientifiques

- . Contribuer à développer au sein des milieux scientifiques une politique des moyens pour l'aide à la réalisation et à la diffusion des documents audiovisuels (valorisation de la recherche), devant conduire à leur reconnaissance comme productions scientifiques dans les colloques et les congrès nationaux et internationaux.

- . Mettre en place une banque de données image et son pour enrichir les approches comparatives et longitudinales (données sociales historicisées) et diffuser les contenus des rencontres sous forme de Cahiers.

Des rencontres nationales se sont déroulées régulièrement entre 1987 et 1993. Elles ont été organisées successivement par l'un des membres du réseau ou par une équipe sur un thème précis préparé par tous les futurs participants et travaillé en ateliers lors des rencontres.

Pour répondre à une demande récente de la part de jeunes chercheurs et d'enseignants, Le LEST a accepté que Monique Haicault prenne en charge la diffusion en CD des trois Cahiers actuellement épuisés sous leur forme initiale. Les manuscrits alors en partie non informatisés ayant disparu c'est par une saisie image des textes que nous avons pu réaliser ce produit ce qui en rend la lecture parfois mal aisée.

On trouvera des sommaires pour chacun des trois Cahiers :

Cahier n° 1 Pratiques audiovisuelles en Sociologie (Avril 1987, LERSCO Nantes)

Cahier n° 2 La parole dans le film (Avril 1988 LEST Aix en Provence)

Cahier n° 3 La caméra sur le terrain (Avril 1989 Vaucresson)